

Муниципальное бюджетное  
образовательное учреждение

"Средняя школа № 65"  
(МБОУ "СШ № 65")

21 сентября 2019

Олимпиадная работа  
по литературе  
ученицы 7 "А" класса  
Селезнёвой Дианы Руслановны.

17636065284

## Часть II.

Тема стихотворения Генриха Сапгира  
р проглядывается в самом названии  
"Рукопись". Действие стихотворения происходит в  
самой книге, которая обращается к  
читателю: "Я - пыльный том седого графромана".  
Менюлет идёт от лица самой рукописи.

Автор с помощью олицетворения  
наделяет "пыльный том" характером и  
чувствами. Книга буквально возмущается  
"Раскрой мне ты насмех-назад..."  
А ведь сколько в ней интересного!  
Только отворишь, а там "В кустах - огни!  
Предательство! Назад!", "Начало: "Граф  
даёт сегодня бал". Концы: "Убит бареном напавал".  
Очень важно слово "пыльный". Никто не  
трогает рукопись, возможно, и не читал  
вовсе.

Книга иронично говорит: "Но лишь  
открой картонный переплёт, предупрежденней  
прекладую пахнет..."

к<sub>1</sub> - 12б.    к<sub>3</sub> - 6б.    к<sub>5</sub> - 4б.    ✖ -  
к<sub>2</sub> - 2б.    к<sub>4</sub> - 3б.    к<sub>6</sub> -

## Часть I.

1. И имени у Булаши нет, и увещания, и малое смела на ней.  
"Уж проще вообще быть пустой!" - подумала Булаша.

Она была вставлена в книгу, которая находилась на нижней полке. Хотя имени у Булаши нет, но есть номер - тридцать два. Не один, не десять, а тридцать два. Даже число неprimетное, а характер есть.

И вот Булаша терзает терзание и решает покинуть это бесконечное количество глупости и смелостей пустоты.

Она начинает стирать себя от стел таких же несчастных, но безвольных.

Тут сразу эти самые безвольные завертели и ругаться принялись. Остаётся нашей Булаше пару сантиметров до свободы, и вдруг страницы замолкли - очередной рыбок оказался решающим. Легкий ноябрьский ветерок поманил Булашу и унёс через открытое окно прямо на крупный снег.

1 - 30                      3 - 30.  
2 - 30                      4 - 30.

Увильась она как раз в тот самый момент, когда провоздился спор о хлопьях снега и капель дожде. И в тот самый момент кричит: "Сейчас самое время иметь смысл и радоваться жизни!"

Весь день бумага и хлопья снега обсушдвали всё на свете, но тут бумага посмотрела на себя и поняла, что все грязь и мучение стерлась и оставила черные пятна. А через неделю вышло солнце и решило всё за всех: снег растаял, а бумага разломилась и ушла под землю. "Уже слишком много у них счастья и свободы", - думало солнце.

2. Олицетворение - бумага теряет терпение. Метасфера - бумаге выбирается из сква бесмыслия и переживает счастливую и короткую жизнь.

Урание - "Уже слишком много у них счастья и свободы", - думало солнце.

Увильась она как раз в тот самый момент, когда провоздился спор о хлопьях снега и капель дожде. И в тот самый момент кричит: "Сейчас самое время иметь смысл и радоваться жизни!"

Весь день бумага и хлопья снега обсушдвали всё на свете, но тут бумага неслетрела на себе и поняла, что все грезь и мучения стерлась и оставила черные пятна. А через неделю вышло солнце и решило всё за всех: снег растаял, а бумага разломилась и ушла под землю. "Уже слишком много у них счастья и свободы," - думало солнце.

2. Олицетверение - бумага теряет терпение. Метасфера-бумаге выбирается из сква бессмыслия и переживает счастливую и короткую жизнь.

Урение - "Уже слишком много у них счастья и свободы," - думало солнце.