

Муниципальное бюджетное
образовательное учреждение

«Средняя школа № 1»

(МБОУ «СШ № 1»)

Выполненная работа

по литературе

ученика 10 «д» класса

Бурдова Максим Александрович

1636454258900120652

Часть I.

50 А. Творы Кавальканти, Данте Алигери,
Брачческо Петрарка, Фоскари Боккаччо,
Мигель де Сервантес, Уильям Шекспир, Джо Билли,
Ронсар, Микеланджело.

Б. Сюжет - жанр лирики, основной
свойства которого является объектив.
Сюжет всегда состоит из четырнадцати
строк.

Различают три формы сюжета: итальянскую,
французскую и английскую. Их различие
состоит в способе рифмовки.

Сюжет предполагает определенную последова-
тельность развития мысли: тезис - антитезис -
синтез - развязка. Однако данная последова-
тельность наблюдается не всегда.

Сюжет достигает своей музыкальности
с помощью чередования мужских и женских рифм.

Если сюжет открывается женской рифмой,
то он должен завершаться мужской, и наоборот.

Также существует определенная норма
слов. Идеальный сюжет должен состоять из
154 слов. При этом, количество слов в строках

катренз гримес Ботм по одик болше, чем
в теризетал.

Часть II

Актингу „Боме мей“

В рассказе „Боме мей“, Миколм Фурмановский
Фурманов описывает события твесика
девятисот тридцатом востомо году, проис-
шедшее за год до его поездки в Европу.

Так раз в этом году, Фурманов работил
над произведением „Бег“, который резко критиков-
ал империй драматургии Владимир Михай-
лович Фурманов. Это и стало причиной
написания рассказа.

Основной темой произведения является
столкновение двух деятелей искусства. Фурманов
проводит явные параллели между собой и
новыми героями, а так же между Фурмановым
и Томасом Эдуардовичем.

Главным рассказом автор вспоминает
картина. Он описывает его, как молодого
человека, прибывшего из-за границы, который
ставит вопрос на основе зарубежной
произведений, при этом не внося ничего своего.

Восторжение картины струсит с паникой
второстепенных лишь-нищих людей на улице.
Тыяввет Эдуардович рассказывает о
трагических жизненных ситуациях, а
теи временем, рядом с ним, находятся
бедные люди, которых он мог бы помочь,
но молодой человек их не замечает.

В этом рассказе мне очень понравились
точные отсылки к реальной жизненной
ситуации. Также нельзя не заметить
внимание к деталям и окружению, с
панелью которую можно понять характер
навык черев. Еще можно отметить
особенно сильную линию диалог, которая
делает рассказ более сильным и понимаемым.

В целом, рассказ „Фин май“ мне понравился,
и более-менее значимых недостатков и
неканий

$\mathcal{K}_1 - 12$ $\mathcal{K}_2 - 10$ $\mathcal{K}_3 - 4$ $\mathcal{K}_4 - 3$ $\mathcal{K}_5 - 4$
 $\mathcal{K}_6 - 4$ $\mathcal{K}_7 - 2$ 395

Итого! 675